



R É A L I S A T I O N S

P O R T F O L I O

I N T É R I E U R S
S U R M E S U R E

Rénovation intérieure tous corps d'état
et agencement sur mesure.

“

*Un intérieur réussi ne s'impose
pas : il semble avoir toujours
appartenu au lieu.”*

P A R I S - Î L E - D E - F R A N C E

Votre projet ne devrait pas se fragmenter.

Depuis 2009, SGE accompagne clients privés, architectes et décorateurs dans la rénovation et l'agencement d'intérieurs exigeants. Un même responsable conserve la vision du relevé à la réception.

DEPUIS

2009

CHANTIERS RÉALISÉS

1 000+

SUIVI

1 interlocuteur

PREMIÈRE PROPOSITION*

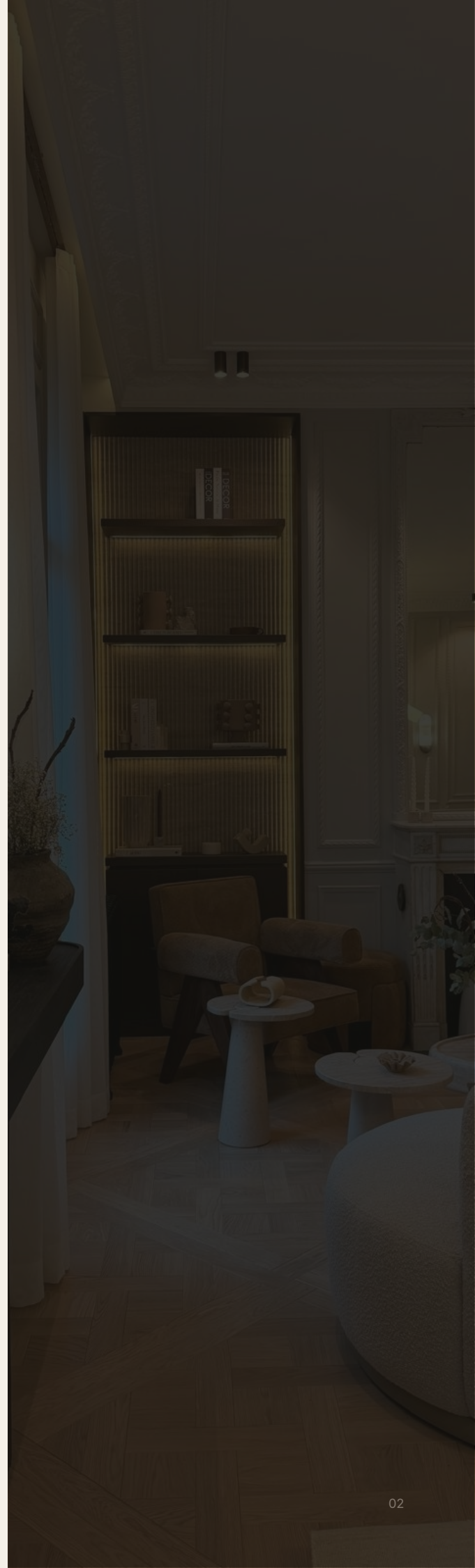
Sous 7 jours

CE QUE CELA CHANGE

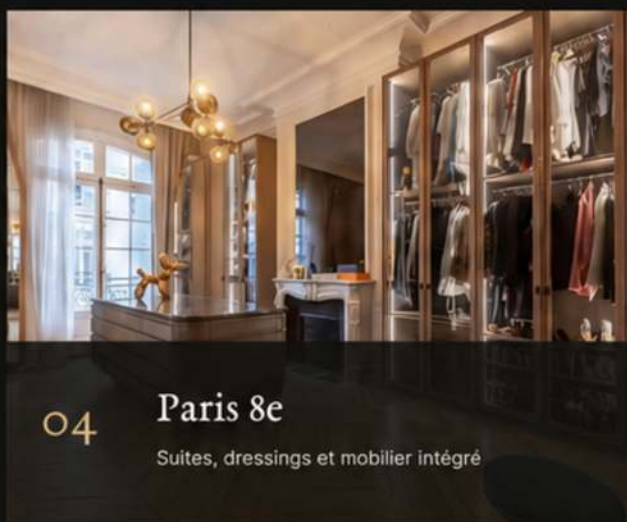
Des décisions plus lisibles, moins d'interfaces dispersées et une continuité de qualité jusqu'aux finitions.

“ *Le sur-mesure commence là où le standard ne sait plus répondre.* ”

* Après le relevé, selon la complexité du projet.



Quatre projets. Une même exigence.



“ Chaque projet possède son langage ; notre rôle est de lui donner une exécution juste.

PROJET SIGNATURE

OI

Freycinet Paris 16e

72 m² - Rénovation complète TCE - 5 mois



Dans un bâti ancien, les réseaux, la climatisation et les menuiseries ont été coordonnés pour préserver les hauteurs, les moulures et la lecture des volumes.

Rendre la technique invisible.

CONTRAINTE

Redistribution complexe, reprise des réseaux et climatisation intégrée dans les faux plafonds.

RÉPONSE

Réservations et accès techniques coordonnés en amont, puis ajustés aux irrégularités du bâti réel.

RÉSULTAT

Les équipements disparaissent ; bois, pierre et lumière composent un ensemble continu.

“ *La technique n’a de valeur que lorsqu’elle disparaît au profit de l’usage.* ”

Conception intérieure : architecte missionnée par le client.



MISSION SGE

Démolition, redistribution, réseaux, menuiseries, mobilier et coordination de la marbrerie.

La cohérence se joue à trente centimètres.



BOIS & PIERRE

Une cuisine dessinée comme un volume continu.



LUMIÈRE INTÉGRÉE

La source disparaît derrière le geste architectural.



AJUSTEMENT AU BÂTI

Jeux réguliers malgré les irrégularités existantes.

La valeur du sur-mesure se lit dans les jonctions, pas dans l'effet.

PROJET CONÇU EN INTERNE

O2

Faisanderie Paris 16e

180 m² - Rénovation complète TCE - 7 mois

Cloisons, circulations, plafonds et menuiseries ont été redéfinis pour donner une lecture plus cohérente aux volumes et intégrer l'éclairage.

Hiérarchiser les choix sans perdre l'identité.



CUISINE

Décor noyer retenu pour préserver la chaleur visuelle tout en maîtrisant l'enveloppe.



MENUISERIES

Placage de chêne pour les ouvrages structurants fabriqués en atelier.

PIERRE & MOBILIER

Marbre vert d'origine brésilienne et mobilier adapté aux inspirations du client.

“ Une palette maîtrisée laisse la matière forte devenir un accent, pas un décor.

PROJET INTERNATIONAL

03

Istanbul Résidence privée

Menuiserie & ameublement sur mesure - Conception par architecte



Bibliothèques, plafonds, cuisine, portes et habillages partagent un même rythme. La menuiserie structure les volumes autant qu'elle les habille.

“ *L’agencement ne remplit pas l’espace : il lui donne une direction.* ”

Une même trame, du plafond au mobilier.



BIBLIOTHÈQUE DOUBLE FACE

Elle filtre les vues sans refermer les volumes.



CUISINE INTÉGRÉE

Façades, lames de plafond et lumière partagent le même rythme.

“ *Quand la trame est juste, les usages circulent sans rupture.* ”

Mission SGE : fabrication et pose des menuiseries et du mobilier, habillages muraux et plafonds, cuisine, portes, rangements et éléments intégrés.

Loupe Mappa, bois sombre et lumière révélée.



LOUPE MAPPA

Une matière expressive tenue par un dessin sobre.



PIERRE RÉTRO-ÉCLAIRÉE

La source disparaît pour révéler la matière.



PANNEAUX GÉOMÉTRIQUES

Les portes deviennent une composition.



MOTIFS COORDONNÉS

Décor, textile et menuiserie restent dans une même gamme.

“ Une matière expressive demande une exécution silencieuse.

Paris 8e Suites & dressings

Menuiserie sur mesure - Travaux intérieurs hors ouvrages de staff



Créer des usages contemporains sans effacer les proportions haussmanniennes, le parquet, les cheminées et les modénatures existantes.

“ *Préserver l’ancien, c’est savoir ajouter sans hausser la voix.* ”

Des usages contemporains, dans des proportions préservées.



SUITE

Tête de lit, rangements et volumes existants.

DRESSING

Îlot central, vitrines et circulation ajustée au lieu.

“ *Le confort contemporain gagne en élégance lorsqu’il respecte les proportions du lieu.* ”

Les ouvrages prolongent l'existant.



“ Dans un lieu de caractère, le dessin final commence par l'écoute des proportions.

Bibliothèques, miroirs, passages et rangements s'inscrivent dans les volumes sans effacer leur caractère.

Ce que vous ressentirez sans forcément le voir.



RACCORDS CONTINUS



LUMIÈRE DISSIMULÉE



USAGE IMMÉDIAT



PORTES COMPOSÉES



TRANSITIONS INTÉGRÉES



MATIÈRE MAÎTRISÉE

“ *Un bel ouvrage ne montre pas sa difficulté. Il paraît évident.* ”

Une maîtrise globale au service du sur-mesure.



RÉNOVATION INTÉRIEURE TCE

Démolition, redistribution, cloisons, électricité, plomberie, climatisation, revêtements et peinture.



MENUISERIE & AMEUBLEMENT

Cuisines, dressings, bibliothèques, portes, habillages, têtes de lit et mobilier adapté au lieu.



MATIÈRES COORDONNÉES

Placages, décors techniques, laques, pierre, métal, verre, textile et éclairage intégrés dans un même ensemble.

“ *Ce que l’on ne voit pas fait souvent la différence de ce que l’on ressent.* ”

Études d'exécution - fabrication - fourniture & pose - coordination - suivi après livraison

Des décisions tracées, du relevé à la réception.

Le calendrier est ajusté à la complexité réelle du projet. Chaque étape réduit l'incertitude de la suivante.

01

Écoute & cadrage

Usages, priorités, finition et enveloppe.

02

Relevé technique

Mesures, réseaux, accès et contraintes du bâti.

03

Études & validation

Plans, échantillons et références validés.

04

Chiffrage & planning

Proposition et phasage selon la complexité.

05

Fabrication & chantier

Atelier, coordination et ajustements sur site.

06

Réception & suivi

Contrôle, réserves et suivi après livraison.

“ *La méthode protège le projet autant que le résultat.* ”

Les preuves utiles, sans alourdir le message.

ENTREPRISE ÉTABLIE

SARL SGE créée en 2009. SIREN 512 758 103.

ASSURANCES

Responsabilité civile professionnelle et assurance décennale en cours.

DÉCISIONS VALIDÉES

Plans, matériaux et finitions présentés avant fabrication ou mise en œuvre.

SUIVI APRÈS LIVRAISON

Réserves et ajustements suivis jusqu'à leur traitement.

SUIVI

1 responsable

EXPÉRIENCE

Depuis 2009

PROPOSITION*

Sous 7 jours

“ *Un projet haut de gamme n'a pas besoin de promesses nombreuses, mais de preuves tenues.* ”

Deux modes de collaboration : projet développé avec le client ou réalisation d'un projet conçu par un architecte.

* Après le relevé, selon la complexité du projet.



PREMIER ÉCHANGE

Parlons de votre projet.

Étude de faisabilité et premier échange sans engagement.

“ *Faites entrer votre projet dans une logique de matière, de mesure et de maîtrise.* ”

TÉLÉPHONE & WHATSAPP

06 99 03 25 63

EMAIL

batisge@gmail.com

SITE

sge-interieurs.fr

ADRESSE

15 rue Sainte-Apolline
75002 Paris



ACCÈS DIRECT
WHATSAPP

PARIS - ÎLE-DE-FRANCE

